

POURQUOI PLEURER⁽¹⁾

Poésie de H. de St GEORGES.

№ 3.

Andante molto.

CHANT.

Un soir dans la fo-rêt im-

Andante molto.

PIANO.

ppp

- men - se Je l'at-tendais les yeux en pleurs, — Quand des

bois perçant le si - len - ce J'enten - dis ces mots séduc - teurs : —

pp

(1) NOË, Grand Opéra d'Halévy et de G. Bizet.

Pourquoi pleu - rer, — pleu -

- rer! quand on est bel - le Si l'on tou - bli - e, ou -

- blie à ton tour. Le

coeur de l'homme est in-fi - dè - le, Moi, j'aime d'éternel a - mour: Le

Pressez beaucoup. *cresc.* *f*

cœur de l'homme est in - fi - dè - le Moi,

Pressez beaucoup. *cresc.* *p*

pp a Tempo. *rall.*

j'ai - me d'éter - nel a - mour. Moi, j'ai - me d'éter -

a Tempo. *pp* *cédez.*

a Tempo. *pp* *a Tempo.* *ppp* *Bien -*

- nel a - mour.

Ped. *

- tôt rayonnant de lu - miè - re Pa - rut, tout à coup à mes yeux Un -

étre si parfait, mon père, Qu'il me sem - blait — ve - nir des

cieux . . . Pourquoi pleu -

- rer, — pleu - rer! — Quand on est bel - le!..

Si l'on tou - bli - e, ou - blie à ton

tour : Le cœur de l'homme est in-fi -

pp

pp

Pressez beaucoup.

- de - le, Moi, j'aime d'éter-nel a - mour! Le cœur de

Pressez beaucoup.

p

cresc. *f* *pp* a Tempo.

l'homme est in-fi - de - le, Moi, j'ai - me d'éter -

a Tempo.

cresc. *sfz* *pp*

rall.

- nel a - mour. Moi, j'ai - me d'é - ter -

cédez.

Un peu plus animé.

nel a - mour. On t'ou - bli - e, ou -

pp

blie à ton tour. Moi, j'ai - me d'é -

poco animato e

poco animato e

crescendo. *pp* Adagio.

ter - nel a - mour, d'é - ter - nel a - mour!

crescendo.

pp

Ped.

smorzando.

ppp

★ Ped. ★